#MEHRFÜRMUSIKSCHULEN

LANDESVERBAND
MUSIKSCHULEN
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Programm 2024

Fortbildungen
Fachtage
FERIENNOTE Musikfreizeiten
Studienvorbereitende Ausbildung

Vorstand des Verbandes, v.l.n.r.: Dr. Matthias Kulcke, Silke Döring, Rainer Engelmann (Vors.), Anette Berchtold (stellv. Vors.), Lorenz Jensen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
sehr geehrte Damen und Herren,

Musik ist mehr als nur ein Lebensgefühl: Sie drückt aus, wer wir sind. Sie bietet uns Zuflucht und Perspektive, ist Anker und Leuchtturm zugleich. Deshalb ist es so wichtig, dass musikalische Bildung für alle zugänglich ist – von Anfang an, ein Leben lang. Die Transformationsprozesse in der Kultur- und Bildungslandschaft gestalten wir auch aus diesem Grund als Verband der öffentlichen Musikschulen in Schleswig-Holstein aktiv mit.

#MEHRFÜRMUSIKSCHULEN

Dem Landesverband der Musikschulen liegt das Musik(schul)leben zwischen den Meeren sehr am Herzen – deshalb möchten wir es mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm fördern.
Durch fachspezifische Fortbildungen aus den Bereichen Management und Musikpädagogik setzen wir neue Impulse für die Musikschularbeit. Den Lehr-, Verwaltungs- und Führungskräften an Musikschulen ermöglichen wir dadurch einen kollegialen Austausch und eine Vernetzung über die eigene Musikschule hinaus.
Musikschüler*innen jeden Alters aus dem ganzen Bundesland können ihre Leidenschaft im Rahmen unserer Musikfreizeiten des Programms FERIENNOTE ausleben. Darüber hinaus bereitet unser Stipendienprogramm Studienvorbereitende Ausbildung talentierte Nachwuchsmusiker*innen früh auf ihre Studien- und Berufsziele im Musikbereich vor.
Wir freuen uns auf das gemeinsame musikalische Jahr und bedanken uns beim Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur für die finanzielle Förderung, ohne die ein solches Programm nicht realisiert werden könnte.

Rhea Richter

Rainer Engelmann
(Vorsitzender)

Dr. Rhea Richter
(Geschäftsführerin)

FERIENNOTE
Musikfreizeiten

FRÜHLINGSSTREICH 8
Streicherfreizeit für Kinder und Jugendliche von 9 bis 14 Jahren

MUSIKNATUR-FAMILIENERLEBNIS 11
Als Familie Musik und Natur erleben – Familienerlebnis für Familien mit Kindern ab 2 Jahren

WACKEN:MUSIC:CAMP 13
Selber Musik machen auf dem W:O:A-Festivalgelände

KOMPONISTEN- & THEATERWERKSTATT 14
Das kreative Ferienerlebnis für Kinder von 8 bis 14 Jahren

CELLO FÜR ALLE 17
Cello-Orchester für Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahren

MANAGEMENT
Fortbildungen für Führungskräfte an Musikschulen

SOCIAL-MEDIA-HANDWERKSZEUG 20

BÖGEN SPANNEN 21

DEM LEHRKRÄFTEMANGEL BEGEGNEN – ARBEITSKRÄFTE BINDEN 22

KONFLIKTE GELASSEN UND KOMPETENT KLÄREN 23

MUSIKSCHULEN MACHEN KLIMA 24

#MSDIGITAL
Online-Impulse für Führungs- und Lehrkräfte an Musikschulen

KLANGREICHER UND ENTSPANNTER MUSIZIEREN MIT DER ALEXANDERTECHNIK 29

SOCIAL-MEDIA-BASICS UND DIE ENTWICKLUNG EINER SOCIAL-MEDIA-STRATEGIE 30

ARBEITSRECHT IN MUSIKSCHULEN 31
Kündigung und Aufhebungsvertrag

MUSIKPÄDAGOGIK
Fachfortbildungen für Musikpädagog*innen

KOLLEGIALE BERATUNG 34

HÄNDIGKEITSORIENTIERTE MUSIKERZIEHUNG 35

FOLKORCHESTER FÜR STREICHER*INNEN 36

METHODIK UND DIDAKTIK FÜR STREICHER-KAMMERMUSIK 37

WALDPÄDAGOGIK – SCHWERPUNKT MusikWald 38
Eine Impulsfortbildung für Musikpädagog*innen

TERMINE des Stipendienprogramms Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)

30. KAMMERMUSIKWOCHE DER SVA KLASSIK 42

31. KAMMERMUSIKWOCHE DER SVA KLASSIK 42

THEORIEWOCHENENDE 1/24 DER SVA KLASSIK 44

THEORIEWOCHENENDE 2/24 DER SVA KLASSIK 44

4. BANDWOCHE DER SVA JAZZ-ROCK-POP 45

WORKSHOPWOCHENENDE 1/24 DER SVA JAZZ-ROCK-POP 46

WORKSHOPWOCHENENDE 2/24 DER SVA JAZZ-ROCK-POP 46

KURSWOCHENENDE 1/24 DER SVA YOUNGSTERS JRP 48

KURSWOCHENENDE 2/24 DER SVA YOUNGSTERS JRP 48

FACHTAG

FACHTAG CELLO 53

TERMINE unserer Kooperationspartner

NORDKOLLEG RENDSBURG 56

PARTNER IM KMB.SH 57

Unser Verband 58

FERIENNOTE

Musikfreizeiten

FRÜHLINGSSTREICH

Streicherfreizeit für Kinder und Jugendliche von 9 bis 14 Jahren

Termin
Montag, 15. – Samstag, 20. April 2024

Ort
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Anne Gayed
(Rendsburger Musikschule)

Zielgruppe
Kinder und Jugendliche
von 9 bis 14 Jahren;
Mindestteilnehmende: 15

Teilnahmebeitrag
290,- € (ermäßigt 240,- €) inkl. Übern./ Verpfl.; Frühbucherrabatt von 30,- € (erm. 15,- €) bei Anmeldung bis 18. Februar 2024

Anmeldung
bis zum 17. März 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/musikfreizeiten/

Inhalt
Gemeinsam musizieren, Mehrstimmigkeit im Orchester erfahren und das orchestrale Zusammenspiel aktiv mitgestalten – das steht im Mittelpunkt bei unserem Ferien-Streichorchester. Junge Streicher*innen (von Violine bis Kontrabass) sind eingeladen, in sechs Tagen ein musikalisches Programm von Klassik über moderne Filmmusik bis hin zu Folk zu erarbeiten. Unter Anleitung von Profis wird in Sektionen und im Tutti ein Konzertprogramm vorbereitet, welches am Ende der Freizeit zum Erklingen gebracht wird. Neben den Proben bleibt dabei viel Zeit für Spiel, Sport und natürlich jede Menge Spaß.
Interessierte Streicher*innen sollten die Griffarten der 1. Lage sicher (und evtl. auch schon das Lagenspiel) beherrschen. Cellist*innen sollten die 1. Lage sowie weite Griffe beherrschen.
Anne Gayed unterrichtet an der Rendsburger Musikschule Cello und Streichorchester und konzertiert regelmäßig in diversen Ensembles.

MUSIKNATUR-FAMILIENERLEBNIS

Als Familie Musik und Natur erleben – Familienerlebnis für Familien mit Kindern ab 2 Jahren

Inhalt

Beim MusikNatur-Familienerlebnis können sich Familien auf eine musikalische Reise begeben, denn an diesem Augustwochenende dreht sich alles um Klänge und Melodien in und um uns herum. Gemeinsam tauchen wir in die Welt der Musik ein: Es wird gesungen und getanzt und es werden Musikinstrumente ausprobiert. Auch die Naturräume an der Nordsee mit ihrer Flora und Fauna werden aus musikalischer Perspektive erkundet. So werden mit allen Sinnen – z.B. in Form von Klanggeschichten, musikalischen Improvisationen und Spaziergängen in der Natur – auch Themen aus den Bereichen Umwelt und Nachhaltigkeit vermittelt. Abgerundet wird die Ferienfreizeit durch abendliche Eltern-Runden sowie musikalische Impulse für den Familienalltag.

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse notwendig. Wer möchte, darf gerne sein Instrument mitbringen!

Termin

Freitag, 09. – Sonntag, 11. August 2024

Ort

Jugendherberge Tönning
Badallee 28, 25832 Tönning

Leitung

Inken Petersen (Lehrkraft für musikalische Früherziehung, Musiktheater, Musical, Musiktherapie an der Kreismusikschule Nordfriesland, Musik-Wald-Pädagogin)

Zielgruppe

Familien mit Kindern ab 2 Jahren,
Mindestteilnehmende: 5 Familien

Teilnahmebeitrag

95,- € inkl. Verpfl./Übern./Kurtaxe für Erwachsene; 80,- € inkl. Verpfl./Übern./Kurtaxe für Kinder über 6 Jahre; 65,- € inkl. Verpfl./Übern./Kurtaxe für Kinder zwischen 2 und 5 Jahren; Kinder bis 2 Jahre können kostenfrei mitkommen

Anmeldung

bis zum 02. Juli 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/musikfreizeiten/

WACKEN:MUSIC:CAMP

Selber Musik machen auf dem W:O:A-Festivalgelände

Inhalt

In dieser Woche ist eurer Kreativität keine Grenzen gesetzt. Unter dem Motto „handmade & heavy“ gründet ihr eure eigenen Bands, schreibt und probt eigene Songs und macht eure eigene Musik. Egal ob erfahrene Bandmusiker*in oder Musikneuling – jeder kann beim W:M:C mitmachen. Bekannte Musikproduzent*innen und Rockmusiker*innen unterstützen euch dabei und geben wertvolle Tipps.

Der Kurs wird durch ein attraktives Freizeitprogramm abgerundet. Außerdem dürft ihr zusammen mit eine*r Profi-Köch*in am Herd stehen und eure eigenen Mahlzeiten zubereiten. Zum Abschluss der Woche präsentiert ihr all eure Songs bei einem Abschlusskonzert auf der offiziellen 9. Bühne des Wacken Open Air im Landgasthof Wacken.

Die Bandproben finden in der Grundschule Wacken statt. In den Turnhallen gleich nebenan erfolgt die Unterbringung.

Mitmachen können Jugendliche von 13 bis 17 Jahren mit oder ohne musikalische Vorkenntnisse. Heavy Metal und Hard Rock stehen im Mittelpunkt der Woche, aber auch klassische Instrumente sowie angrenzende und andere Stilrichtungen sind natürlich willkommen.

Sozialermäßigungen können ggf. auf Grundlage einer kurzen schriftlichen Begründung gewährt werden. Am Geldbeutel soll keine Teilnahme scheitern. Geschwisterkinder zahlen automatisch den ermäßigten Betrag von 260,- €.

Verein KulturRaum Steinburg e.V.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit KURS 54° N – Verein KulturRaum Steinburg e.V., u.a. gefördert durch die Wacken Foundation und den Sparkassen- und Giroverband für Schleswig-Holstein.

Termin

Samstag, 10. – Sonntag, 18. August 2024

Ort

Grundschule Wacken
Bokelrehmer Straße 51
25596 Wacken

Leitung

Enno Heymann (Wacken Foundation)
& Matthias Edeler (LVdMSH)

Zielgruppe

Jugendliche von 13 bis 17 Jahren;
Mindestteilnehmende: 30

Teilnahmebeitrag

310,- € (ermäßigt 260,- €) + 50,- € Pfand
inkl. Übern./Verpfl./Freizeitprogramm

Anmeldung

bis zum 31. Mai 2024 unter
www.wacken-music-camp.de

KOMPONISTEN- & THEATERWERKSTATT

Das kreative Ferienerlebnis für Kinder von 8 bis 14 Jahren

Termin
Montag, 26. – Freitag, 30. August 2024

Ort
Schloss Noer
Zum Hegenwohld 1
24214 Noer

Leitung
Simone Anders (Klavierpädagogin),
Fabian Gehring (Pianist)
& Luca Sutto (Komponist)

Zielgruppe
Kinder und Jugendliche von 8 bis 14 Jahren; Mindestteilnehmende: 10

Teilnahmebeitrag
270,- € (ermäßigt 220,- €) inkl. Übern./Verpfl.; Frühbucherrabatt von 30,- € (ermäßigt 15,- €) bei Anmeldung bis 16. Juni 2024

Anmeldung
bis zum 14. Juli 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/musikfreizeiten/

Inhalt
Barock, Klassik, Romantik – alle Epochen haben eines gemeinsam: Sie waren MODERN – zu ihrer Zeit.
Beethovens Musik muss etwa für damalige Ohren wie „Rockmusik“ geklungen haben. Nun befinden wir uns mittendrin – in unserer Zeit – und wollen uns mit Euch auf die Reise in die MODERNE (=zeitgenössische Musik) begeben:
Lernt zahlreiche Musikstile und Bewegungen von Jazz, Crossover, Rock, Pop bis hin zur klassischen Moderne, die auch gern als „Ernste Musik“ bezeichnet wird, kennen. Ist diese „ernste Musik“ überhaupt immer so ernst? Und „Unterhaltungsmusik“ bloß unterhaltsam? Diesen und weiteren Fragen werden wir gemeinsam nachgehen.
Luca Sutto wird mit Euch bereits gelernte „Klassiker“ neu improvisieren, Fabian Gehring stellt spannende Komponisten unserer Zeit wie z.B. George Crumb vor und wird mit euch Klang-Improvisationen erarbeiten. Kleine „ernste“ oder „unterhaltsame“ Theater-Szenen zum Thema „moderne Musik“ unter der Leitung von Simone Anders sowie ein Freizeitangebot der Jugendbetreuer*innen runden die Woche ab.

Anmerkung
Es ist vorteilhaft, sich mit einem Stück eigener Wahl für die Improvisation am Instrument vorzubereiten sowie ein Interesse an Musik und etwas Vorbildung (Instrument spielen können, etwas Musiktheorie) zu haben.

CELLO FÜR ALLE

Cello-Orchester für Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahren

Inhalt

Das Cello-Ensemblespiel auf eine ganz besondere Weise erfahren und Stücke unterschiedlicher Epochen und Komponist*innen in Sektions- und Tuttiproben einstudieren – das erwartet Cellist*innen jeden Alters bei dieser Musikfreizeit. Das Programm soll allen teilnehmenden Musiker*innen die Möglichkeit bieten, sich wiederzufinden und weiterzuentwickeln. Deshalb werden Stücke und Stimmen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden gespielt und auch Kammermusik in kleinerer Besetzung kann ein Bestandteil des Kurses sein. Am Ende der Woche findet ein öffentliches Abschlusskonzert statt (Freitag, 01. November 2024, 16.00 Uhr, Christkirche Rendsburg).

Cellist*innen von Jung bis Alt, die Lust haben gemeinsam zu musizieren und die 1. bis 4. Lage sicher beherrschen, sind herzlich eingeladen sich anzumelden. Gemeinsam mit Gudrun Schröder (langjährige Dozentin an der Musik- und Kunstschule Lübeck, in der Fortbildungsarbeit sowie mit Lehraufträgen an der Musikhochschule Lübeck) erleben die Teilnehmenden eine einmalige und intensive Woche rund um die Schönheit des Celloklangs im Ensemble.

Termin

Sonntag, 27. Oktober – Freitag, 01. November 2024

Ort

Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung

Gudrun Schröder
(Musik- und Kunstschule Lübeck)

Zielgruppe

Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahren; Mindestteilnehmende: 10

Teilnahmebeitrag

Jugendliche 290,- € (ermäßigt 240,- €) inkl. Übern. im MZ/Verpfl.; Erwachsene 490,- € (ermäßigt 440,- €) inkl. Übern. im EZ/Verpfl.; Frühbucherrabatt von 30,- € (ermäßigt 15,- €) bei Anmeldung bis 31. Juli 2024

Anmeldung

bis zum 31. August 2024 unter https://musikschulen-sh.de/musikfreizeiten/

MANAGEMENT

Fortbildungen für Führungskräfte an Musikschulen

SOCIAL-MEDIA-HANDWERKSZEUG

Termin
Donnerstag, 25. April 2024
10.00 – 17.00 Uhr

Ort
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Matthias Runge
(Firebird Productions)

Zielgruppe
Musikschulleitungen und Social-Media-Beauftragte von VdM-Musikschulen aus Schleswig-Holstein und ganz Deutschland; Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
100,- € inkl. Verpfl.

Anmeldung
bis zum 31. März 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

Inhalt
Wir werfen einen Blick auf die aktuellen Trends und Entwicklungen in Bezug auf die wichtigsten Social-Media-Plattformen. Sie erfahren, wie Sie Inhalte erstellen, die Ihre Zielgruppe begeistern und ansprechen.
Wir werden verschiedene Medienformate wie Texte, Bilder, Videos und Reels erkunden, um sicherzustellen, dass Ihr Content vielfältig und attraktiv wird. Ein zentraler Aspekt ist die exemplarische Aufbereitung von Material als Social-Media-Content mithilfe von Apps wie Capcut und Canva.
Im nächsten Schritt sprechen wir über den Redaktionsplan und alle Teilnehmer*innen beginnen damit, ihren eigenen Redaktionsplan zu erstellen, der die nächsten Wochen und Monate abdeckt. Wir definieren, wie oft und wann Sie posten sollten und welche Plattformen am besten zu Ihren Zielen passen. Wir werden auch darüber nachdenken, wie Sie Ihre Inhalte präsentieren können, sei es in Form von Fotos, Videos, Geschichten oder anderen Formaten. Am Ende wird es noch ausreichend Zeit geben, um offene Fragen zu klären.

Dieser Workshop baut auf Inhalten des Zoom-Impulses **Social-Media-Basics und die Entwicklung einer Social-Media-Strategie (Do., 14.03.2024, 10 – 12 Uhr)** auf.

Bitte bringen Sie eigene Endgeräte (Mobiltelefon, Laptop, Tablet...) mit und geben Sie bei der Anmeldung das Betriebssystem an. Auch eigenes Bild-, Video-, Audio- und Textmaterial kann sinnvoll verwendet werden!

Eine Veranstaltung im Rahmen des Führungsforums Musikschule des Verbandes deutscher Musikschulen

BÖGEN SPANNEN

Impulse aus dem sportlichen Bogenschießen für das Musikschulmanagement

Inhalt
Fokussieren, seine innere Mitte finden, loslassen, den Kopf freibekommen, Konzentrationstraining, zur Ruhe kommen, aber auch Stärkung der Muskulatur, Haltungsverbesserung – es gibt so viele positive Aspekte beim Bogenschießen.
Nicht nur deshalb gewinnt Bogenschießen immer mehr Anhänger*innen. Die Sportart boomt und durch die relativ neue Bogensportvariante „3D- oder Jagdbogenschießen“ wird der Fankreis stetig größer. Auch im therapeutischen Bereich wie in der Burn-out-Behandlung und Prävention gehört das Bogenschießen mittlerweile zu den erfolgreichsten Behandlungsmethoden.
Der Erfolg beim Bogenschießen im Wettkampfbereich hängt extrem – mehr als in vielen anderen Sportarten – davon ab, wie psychisch stabil der Athlet ist. Sobald ein Athlet die technischen und physischen Qualitäten erfüllt, die für den internationalen Einsatz erforderlich sind, ist der Erfolg zu 10% physisch und zu 90% mental bedingt.
In dieser Fortbildung werden die Teilnehmenden einen Einblick in eine faszinierende Sportart bekommen und gemeinsam ergründen, ob die mentale Stärke beim Bogenschießen übertragbar und hilfreich für erfolgreiches und selbstsicheres Auftreten in unserer musikalischen und musikschulischen Arbeit sein kann. Die kontrollierte Steuerung von bewussten und unterbewussten Prozessen während des Schussvorgangs wird besprochen und geübt.

Bitte an bequeme und wetterfeste Kleidung denken!

Termin
Donnerstag, 23. Mai 2024
10.00 – 15.00 Uhr

Ort
Schützenverein Roland Bad Bramstedt e.V., Rugenbusch 14
24576 Bad Bramstedt

Leitung
Udo Größel
(Deutscher Meister im Jagdbogenschießen & Schulleiter der Musikschule Neumünster)

Zielgruppe
VdM-Musikschulleitungen aus Schleswig-Holstein;
Teilnehmendenzahl: 8–15

Teilnahmebeitrag
50,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung
bis zum 14. Mai 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

DEM LEHRKRÄFTEMANGEL BEGEGNEN – ARBEITSKRÄFTE BINDEN

Wofür sich Arbeit wirklich lohnt: Sinnvolle Arbeit über Generationsgrenzen hinweg

Termin
Donnerstag, 06. Juni 2024
(14.00 – 16.00 Uhr im Anschluss an die Mitgliederversammlung)

Ort
Musik- und Kunstschule Lübeck
Kanalstr. 42
23552 Lübeck

Leitung
Hans Rusinek
(Berater, Wirtschaftsphilosoph)

Zielgruppe
VdM-Musikschulleitungen aus Schleswig-Holstein

Teilnahmebeitrag
kostenfrei, inkl. Verpfl.

Anmeldung
erfolgt mit der Anmeldung zur Mitgliederversammlung

Inhalt
Die Suche nach dem Warum eines jeden Menschen beschäftigt nicht nur die Kunst, die Musik und die Religion. Die Warum-Frage stellt sich auch immer mehr am Arbeitsplatz: Warum bin ich hier? Warum in diesem Zoom-Telefonat? Warum in dieser Sitzung? Warum überhaupt an diesem Arbeitsplatz?
Wer darauf keine zufriedenstellende Antwort findet, neigt dazu (innerlich) zu kündigen oder gar krank zu werden.
Die Antworten auf die Sinnfrage können dabei für unterschiedliche Altersgruppen anders sein. Deswegen liegt in der Sinnsuche immer auch das Risiko, dass Arbeitsplätze aufgrund von Generationskonflikten gespalten werden.
Wie also lässt sich ein gemeinsames Sinngefühl in der Arbeit ermöglichen? Wie lässt sich der tiefere Sinn von Musikschulen erarbeiten und als Nordstern zum Strahlen bringen? Dieser Impuls-Vortrag erklärt, wie ein gemeinsam erlebter Sinn in der Arbeit zum Magneten für Bewerber*innen und Kund*innen wird, wie er als Motor tägliches Handeln mit einem größeren Ziel verknüpft und als Kompass die Erneuerungsrichtung einer Organisation vorgeben kann.

KONFLIKTE GELASSEN UND KOMPETENT KLÄREN

Inhalt
Konflikte unterschiedlichster Art gibt es auch an Musikschulen. Die Leitung steht in besonderer Weise in der Verantwortung, weil sie vermitteln, moderieren und klären muss, um ihrer Fürsorgepflicht gegenüber den Mitarbeitenden nachzukommen und auch um die Zufriedenheit der Kund*innen zu gewährleisten. Und was tun, wenn sie selbst in einen Konflikt verwickelt ist?
Der eintägige Workshop soll die teilnehmenden Führungskräfte befähigen, Konfliktgeschehen besser zu verstehen und mit mehr Gelassenheit zu ihrer Klärung beizutragen. Dazu werden theoretische Grundlagen für gelingende Konfliktgespräche in praktischen Übungen zur Anwendung gebracht. Anliegen und Fallbeispiele der Teilnehmenden stehen dabei im Mittelpunkt.

Antje Göbel berät seit mehr als 20 Jahren Menschen in schwierigen Lebenssituationen. Die Klärung von Konflikten im Einzel- und im Gruppenkontext gehören dazu.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Führungsforums Musikschule des Verbandes deutscher Musikschulen

Termin
Donnerstag, 07. November 2024
9.00 – 16.00 Uhr

Ort
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Antje Göbel
(Coach und Mediatorin)

Zielgruppe
VdM-Musikschulleitungen aus Schleswig-Holstein;
Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
100,- € inkl. Verpfl.

Anmeldung
bis zum 23. Oktober 2024 per Mail an https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

MUSIKSCHULEN MACHEN KLIMA

Termin
Donnerstag, 05. Dezember 2024,
im Rahmen der Schulleitertagung

Ort
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Dr. Lisa Griem (Klimaschutzmanagerin bei Zeiten°Grad)

Zielgruppe
VdM-Musikschulleitungen aus Schleswig-Holstein

Teilnahmebeitrag
für Musikschulleitungen schleswig-holsteinischer VdM-Musikschulen kostenfrei, inkl. Verpfl.

Anmeldung
erfolgt mit der Anmeldung zur Schulleitertagung

Inhalt
Klimaschutz ist eine der bedeutendsten Herausforderungen unserer Zeit und nur gesamtgesellschaftlich lösbar. Welche Handlungsfelder gehören zum Klimaschutz und welche Maßnahmen können Musikschulen ergreifen, um ihren CO_2-Fußabdruck zu verkleinern?
Ein Vortrag mit anschließender Diskussion bietet Musikschulen Impulse zur (Weiter-)Entwicklung ihrer Klimaschutzstrategie.

#MSdigital

Online-Impulse für Führungs- und Lehrkräfte an Musikschulen

KLANGREICHER UND ENTSPANNTER MUSIZIEREN MIT DER ALEXANDERTECHNIK

Ein Online-Impulsworkshop mit Instrumenten

Inhalt

Haben Sie schon einmal bemerkt, wie Lampenfieber und Anspannungen die Qualität des Musizierens beeinflussen? Sind Sie nicht immer zufrieden mit Klang, Leichtläufigkeit und dem Ausdruck? Hier kommt die Alexander-Technik ins Spiel – eine Kunst, sich entspannt und natürlich zu bewegen und Unterstützung beim Musizieren zu erleben.

In diesem Online-Workshop sammeln Sie erste Erfahrungen, wie Sie durch eine neue, natürliche Körperbalance:

- eine bessere Verbindung zum Instrument aufbauen,
- Fehlhaltungen und Anspannungen vorbeugen,
- Lampenfieber beim Spielen und Singen reduzieren
- und Ihre Spieltechnik sowie Ihren musikalischen Ausdruck nebenbei verbessern.

Langfristig hilft die Alexander-Technik dabei, sich bewusster zu bewegen, Überspannungen abzubauen und sich nicht so leicht ablenken zu lassen. Dadurch haben Sie stets ein Bewusstsein für Ihr eigenes Wohlergehen und können Stressfaktoren im Entstehen begegnen.

Meike Strohbach unterrichtet die Alexander-Technik seit 18 Jahren in Workshops und Einzelarbeit in Berlin, deutschlandweit und online. Sie hat langjährige klassische Klavierspiel- und Gesangspraxis, einzeln und in Ensembles.

Termin
Dienstag, 05. März 2024
10.00 – 12.00 Uhr

Ort
Videokonferenz
(Link wird im Vorfeld versandt)

Leitung
Meike Strohbach
(Alexander-Technik für Musiker*innen)

Zielgruppe
Musikpädagog*innen;
Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
20,- €

Anmeldung
bis zum 16. Februar 2023 unter
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

SOCIAL-MEDIA-BASICS UND DIE ENTWICKLUNG EINER SOCIAL-MEDIA-STRATEGIE

Termin
Donnerstag, 14. März 2024
10.00 – 12.00 Uhr

Ort
Videokonferenz
(Link wird im Vorfeld versandt)

Leitung
Matthias Runge
(Firebird Productions)

Zielgruppe
Musikschulleitungen und Social-Media-Beauftragte von VdM-Musikschulen aus Schleswig-Holstein und ganz Deutschland; Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
20,- €

Anmeldung
bis zum 18. Februar 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

Inhalt
Wir beginnen mit einer Einführung in Social Media, bei der wir definieren, was Social Media ist und warum es sowohl für Musikschulen, Vereine, Unternehmen als auch für Einzelpersonen von großer Bedeutung ist. Wo liegen die Vorteile für Sie als Musikschulen?
Was sind Ihre individuellen Ziele – möchten Sie Ihre Reichweite erhöhen, Ihre Marke durch Branding stärken oder Ihre Sichtbarkeit steigern? Wir werden gemeinsam Ihre Zielgruppe analysieren, indem wir Personas erstellen, um deren Bedürfnisse und Interessen besser zu verstehen. Eine effektive Content-Planung ist ebenfalls ein Schlüsselaspekt dieses Schrittes.
Und natürlich gibt es auch genügend Zeit für offene Fragen.

Dieser Online-Workshop kann alleine gebucht werden, bereitet aber auch die Teilnahme am Präsenzworkshop **(Social-Media-Handwerkszeug am Donnerstag, 25. April 2024)** vor. In diesem Fall erhalten Sie für die praktische Fortsetzung zusätzlich „Hands-on-Hausaufgaben.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Führungsforums Musikschule des Verbandes deutscher Musikschulen

ARBEITSRECHT IN MUSIKSCHULEN

Kündigung und Aufhebungsvertrag

Inhalt
Eine Trennung ist häufig mit emotionalen und rechtlichen Schwierigkeiten verbunden. Dies ist auch bei der Beendigung eines Arbeitsverhältnisses der Fall. Es kommt für ein gutes Trennungsmanagement darauf an, die verschiedenen Trennungsszenarien und ihre Fallstricke zu kennen: So gelten für die Kündigung eines Arbeitsverhältnisses andere Regeln als für einen Aufhebungsvertrag. Im Fall dauererkrankter Arbeitnehmer*innen sind rechtlich andere Hürden zu berücksichtigen als im Fall einer verhaltensbedingten Kündigung.
Mit diesem Online-Seminar soll Ihnen Handlungssicherheit bei der Beendigung eines Arbeitsverhältnisses gegeben werden. Nach einem Input zum Thema ist ausreichend Zeit für individuelle Anliegen eingeplant. Die Teilnehmenden können Fragestellungen rund um das Thema Kündigung und Aufhebungsvertrag einreichen. Auch Fragen zu weiteren Aspekten eines Arbeitsvertrages können im Vorwege gestellt und behandelt werden, wenn die Zeit es erlaubt.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Führungsforums Musikschule des Verbandes deutscher Musikschulen

Termin
Donnerstag, 26. September 2024
8.30 – 12.30 Uhr

Ort
Videokonferenz
(Link wird im Vorfeld versandt)

Leitung
RA Dr. Christian Klostermann-Schneider

Zielgruppe
VdM-Musikschulleitungen aus Schleswig-Holstein und ganz Deutschland; Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
50,- €

Anmeldung
bis zum 11. September 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/
Auch Fragen sind bis zu diesem Zeitpunkt einzureichen!

MUSIKPÄDAGOGIK

Fachfortbildungen
für Musikpädagog*innen

KOLLEGIALE BERATUNG

Termine und Orte
Sa., 10. Februar 2024, 12.00 – 15.00 Uhr
Ostholsteinsaal im Kreisverwaltungsgebäude, Lübecker Straße 41, 23701 Eutin

Sa., 17. Februar 2024, 14.00 – 17.00 Uhr
Lauenburgische Gelehrtenschule (Aula), Bahnhofsallee 22, 23909 Ratzeburg

Sa., 27. April 2024, 10.00 – 13.00 Uhr
Plön

Leitung
Iris Meyer (Pädagogin und Bildungsreferentin beim LVdMSH)

Zielgruppe
Musikpädagog*innen schleswig-holsteinischer VdM-Musikschulen

Teilnahmebeitrag
20 ,- €

Anmeldung
bis 2 Wochen vor dem jeweiligen Termin unter https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

Der Arbeitsalltag einer Musikschullehrkraft hält einen bunten Strauß an Erlebnisqualitäten bereit: Große und kleine Erfolge, Kompetenzerleben und bereichernde Sozialkontakte sind darunter. Sie stiften Sinn und sollten gefeiert werden. Am anderen Ende des Spektrums finden sich Energiefresser wie herausfordernde Unterrichtssituationen, Konflikte mit Eltern, mangelnde Wertschätzung und punktuelle Überforderung. In dieser Situation hat vielleicht schon einmal ein vertrauensvolles Gespräch unter Kolleg*innen weiter geholfen.
Diese Art von Gesprächen können wir im Setting einer Kollegialen Beratung auf ein professionelles Niveau heben. Diese Beratungsform setzt darauf, dass mehrere Menschen mit vergleichbarem beruflichen Hintergrund zusammen einen großen Erfahrungsschatz zu typischen Belastungssituationen und Fragestellungen besitzen. Ein über Phasen und Rollen festgelegter Gesprächsablauf in Kleingruppen sorgt dafür, dass der Fokus erhalten bleibt und die Fragestellerin oder der Fragesteller nach einer festgelegten Zeit mit Ergebnissen aus dem Gespräch geht. Dieses Format funktioniert in Präsenz genauso wie online.

Inhalte
- Merkmale und Ziele Kollegialer Beratung
- Ablauf Kollegialer Beratung
- Praxisphase: Anwendung auf 1 oder 2 konkrete Fallbeispiele aus der Gruppe
- Umsetzungsperspektiven; LVdM-Netzwerk
- Ausblick, Unterstützungsangebote

Iris Meyer ist Pädagogin mit Erfahrung in den Bereichen Lehrkräfte-Ausbildung und Coaching sowie Bildungsreferentin des Landesverbandes der Musikschulen in Schleswig-Holstein.

HÄNDIGKEITSORIENTIERTE MUSIKERZIEHUNG

Unter dem Begriff Händigkeit versteht man die bevorzugte Verwendung einer Hand für feinmotorische Tätigkeiten. In der Instrumentalpädagogik findet sie bisher kaum Beachtung. Dabei spielt die Berücksichtigung der Händigkeit eine durchaus wichtige Rolle für die Gesundheit, den Lernerfolg sowie für den emotionalen Ausdruck beim Instrumentalspiel.
In diesem Vortrag mit anschließendem Praxisworkshop geht es darum, wie wir als Musikpädagog*innen die angeborene Händigkeit unserer Schüler*innen wahrnehmen, respektieren und fördern können.

Inhalt
Es wird erklärt und erfahrbar gemacht, was Händigkeit bedeutet, wo wir ständig mit ihr (bewusst oder unbewusst) zu tun haben. Es wird thematisiert, welche Probleme entstehen können, wenn entgegen der angeborenen Händigkeit gehandelt wird. Im Besonderen wird gezeigt, wie wir in der täglichen Unterrichtspraxis die Händigkeit berücksichtigen und fördern können.

Bitte nennen Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument!

Zeiten
10.00 – 12.00 Uhr Vortragsteil
Kleine Verpflegung in der Mittagspause wird vor Ort gestellt.
13.00 – 15.00 Uhr Praxisteil
15.00 – max. 16.00 Uhr Austausch und Diskussion

Seit Juni 2023 ist die Kreismusikschule Nordfriesland zertifiziert als „gesunde Musikschule“. Diese Veranstaltung wird dem Anspruch gerecht, gesundheitsfördernde Maßnahmen für Lehrkräfte sowie für Schüler*innen an der Musikschule durchzuführen!

Termin
Samstag, 23. März 2024
10.00 – 16.00 Uhr

Ort
Husum, Schloss vor Husum, Südflügelsaal

Leitung
Judith Bremer (Diplompädagogin und Händigkeitsberaterin)
Peer Oehlschlägel (Instrumentalpädagoge)

Zielgruppe
Musikpädagog*innen aller Fachbereiche, Musiklehrer*innen an allgemeinbildenden Schulen, Musikschul- und Fachbereichsleitungen.
Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
30,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung
bis zum 10. März 2024 unter https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

FOLKORCHESTER FÜR STREICHER*INNEN

Termin
Samstag, 03. Februar 2024
10.30 – 16.30 Uhr

Ort
Stiftung Herzogtum Lauenburg,
Hauptstraße 150, 23879 Mölln

Leitung
Harald Haugaard

Zielgruppe
Musikpädagog*innen,
Musikschüler*innen

Teilnahmebeitrag
25,- €

Anmeldeschluss
22. Januar 2024

Anmeldung für Schüler*innen
mit Angabe des Instruments unter
kreismusikschule@kreis-rz.de
Teilnahmebeitrag: 20,- €

Anmeldung für Lehrkräfte
unter https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/
Teilnahmebeitrag: 25,- €

Inhalt
Folkensembles versprühen Spielfreude, ermöglichen lebendiges gemeinsames Musikschaffen und die Weiterentwicklung von Musiktraditionen.

Am **Samstag, 03. Februar 2024** veranstaltet die Kreismusikschule Herzogtum Lauenburg gemeinsam mit dem Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein einen Workshop in Mölln. **Harald Haugaard** (künstlerischer Leiter des folkBALTICA Festivals) arbeitet mit Streicher*innen an traditioneller und neuer skandinavischer Folkmusik. Dabei heißt es die Ohren gut zu spitzen, denn das Lernen nach Gehör ist wesentlicher Bestandteil tradierter Folkmusik.
Zur Teilnahme laden wir interessierte Streicher*innen jeden Alters ein, die seit mehreren Jahren spielen und in allen Griffarten der ersten Lage sicher sind. Kenntnisse der dritten Lage sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung. Auch tiefe Streicher*innen sind herzlich willkommen.
Es wird Material zur Vorbereitung geben sowie die Möglichkeit, bei den Proben des Auftritts des Violinchors der Kreismusikschule mitzuwirken, der sich beim großen Musikschulfest am 23. Juni 2024 auf Gut Wotersen präsentieren wird.
Auch Musikschullehrkräfte (mit oder ohne Schüler*innen) sind herzlich zur Hospitation eingeladen. Sie erhalten am Ende des Tages Gelegenheit sich mit dem Dozenten über pädagogische, organisatorische oder künstlerische Fragen zum Folkorchester auszutauschen.

Harald Haugaard ist Geiger, Komponist, Produzent und seit 2013 Leiter des folkBALTICA Ensembles, eines Jugendensembles für musikalische Talente im Alter von 15 bis 25 Jahren von beiden Seiten der deutsch-dänischen Grenze.

Assistenz: Elena Herrmann (Mitglied der folkBALTICA und ehemalige Schülerin der Kreismusikschule Herzogtum Lauenburg)

METHODIK UND DIDAKTIK FÜR STREICHER-KAMMERMUSIK

Inhalt
Die Fortbildung 'Methodik und Didaktik für Streicher-Kammermusik' ist eingebettet in den 'Meisterkurs Kammermusik für junge Streicher', der während des Kulturmärz an der Musikschule Glückstadt durchgeführt wird. Die beobachtende Teilnahme an den Unterweisungen der vier Dozent*innen während der beiden Veranstaltungstage wird durch methodisch/didaktische Impulsvorträge flankiert. Der Meisterkurs ist auch auf Vorbereitung für den Wettbewerb 'Jugend musiziert' ausgerichtet und bietet entsprechende Einblicke zu Hilfestellungen für Teilnehmende mit dieser Zielsetzung. Mit Austausch und Reflexion zu den Lehr-/Lernstrategien wird die Fortbildung am zweiten Tag abgeschlossen.

1. Tag: Auftaktvortrag „Unbekannte Literatur für Streichquartett im Unterricht“ am Beispiel von Gideon Kleins „Fantasie und Fuge“ (Prof. Christian Sikorski, ca. 90 Minuten); anschließend beobachtende Teilnahme an den gegebenen Spielvorschlägen und Arbeitsempfehlungen im Meisterkurs mit Schüler*innen; abends Dozent*innenkonzert um 19.00 Uhr.

2. Tag: beobachtende Teilnahme an den gegebenen Spielvorschlägen und Arbeitsempfehlungen im Meisterkurs mit Schüler*innen; nachmittags Teilnehmendenkonzert um 15.00 Uhr; Abschlussreflexion (Prof. Christian Sikorski/Prof. Ulf Tischbirek, ca. 60-90 Minuten).

Termin
Samstag, 16. – Sonntag, 17. März 2024
jeweils 09.30 – 16.30 Uhr

Ort
Wasmer Palais, Königstr. 36,
25348 Glückstadt

Leitung
Prof. Christian Sikorski (Stuttgart),
Prof. Ulf Tischbirek (Lübeck), Maria Kranzfelder, Sebastian Wohlfarth

Zielgruppe
Streicherensembles und
Musikpädagog*innen

Teilnahmebeitrag
Streicher-Ensembles: 200,- € inkl. Verpfl.
Musikpädagog*innen: 50,- € inkl. Verpfl.

Anmeldung
bis 15. Februar 2024
Streicherensembles:
info@musikschulegluecksstadt.de

Musikpädagog*innen:
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

WALDPÄDAGOGIK – SCHWERPUNKT MusikWald

Eine Impulsfortbildung für Musikpädagog*innen

Termin
Samstag, 21. September 2024
10.00 – 16.00 Uhr

Ort
Nordkolleg Rendsburg und angrenzender Wald
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Michaela Thomsen
(staatlich zertifizierte Waldpädagogin)

Zielgruppe
Musikpädagog*innen,
Mindestteilnehmende: 8

Teilnahmebeitrag
50,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung
Bis zum 08. September 2024 unter
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

Inhalt
„Im Herzen des Menschen lebt das Schauspiel der Natur;
um es zu sehen, muss man es fühlen.“
[Jean- Jacques Rousseau]

Dieses Seminar bietet einen Einblick in die Arbeit mit Kindern im Wald als außerschulischem Lernort.
Die Teilnehmenden durchlaufen eine theoretische Einheit mit den Themen Gesetze, Gefahren und Vorbereitung. Darauf folgen eine praktische Einheit im Wald und als Abschluss eine Ideensammlung mit Basteleinheit „Instrumente aus dem Wald“.
Dieser Tag bietet einen kleinen Einblick in die Vielfalt an Naturschätzen zum Basteln, Musizieren und Spielen. Dabei gibt es kein benanntes, kein vorgegebenes Spielzeug – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Durch die einzelnen Elemente der Fortbildung, vom theoretischen Basiswissen bis zur praktischen Durchführung, erhalten die Teilnehmenden einen ganzheitlichen Einblick in das Thema.
Waldpädagogik bedeutet Lernen durch das direkte Erleben, Experimentieren und Beobachten in und mit der Natur.

TERMINE
des Stipendienprogramms Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)

30. KAMMERMUSIKWOCHE DER SVA KLASSIK

Termin
Samstag, 30. März – Donnerstag, 04. April 2024

Ort
Nordkolleg Rendsburg

Leitung
Christian Gayed

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA an einer Kammermusikwoche pro Jahr

31. KAMMERMUSIKWOCHE DER SVA KLASSIK

Termin
Montag, 21. – Samstag, 26. Oktober 2024

Ort
Rendsburger Musikschule

Leitung
Christian Gayed

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA an einer Kammermusikwoche pro Jahr

THEORIEWOCHENENDE 1/24 DER SVA KLASSIK

Termin
Samstag, 04. – Sonntag, 05. Mai 2024

Ort
Musikhochschule Lübeck

Leitung
Prof. Dr. Oliver Korte (Musikhochschule Lübeck),
Prof. Dr. Immanuel Ott (Hochschule für Musik Mainz)

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA

THEORIEWOCHENENDE 2/24 DER SVA KLASSIK

Termin
Samstag, 09. – Sonntag, 10. November 2024

Ort
Musikhochschule Lübeck

Leitung
Prof. Dr. Oliver Korte (Musikhochschule Lübeck),
Prof. Dr. Immanuel Ott (Hochschule für Musik Mainz)

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA

4. BANDWOCHE DER SVA JAZZ-ROCK-POP

Inhalt
Viele tausend Schüler*innen erhalten derzeit popularmusikalischen Instrumental- oder Vokalunterricht in Schleswig-Holstein. Dort erlernen sie neben den musikalischen Fertigkeiten vor allem auch die Freude am gemeinsamen Musizieren. Für einige von ihnen rückt der Wunsch, Musik zu studieren und eine Karriere als Berufsmusiker*in oder Musikpädagog*in anzustreben in dieser Zeit mehr und mehr in den Vordergrund. Der im Jahr 2021 neu gegründete Fachbereich Jazz-Rock-Pop unserer Studienvorbereitenden Ausbildung (SVA) fördert eben diese Musikschüler*innen und bereitet sie in enger Zusammenarbeit mit den Musikschulen und Lehrkräften optimal auf die Eignungsprüfung an Musikhochschulen vor.

KMB KOMPETENZZENTRUM FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

musik hochschule lübeck

Die Neugründung und der Aufbau des neuen Fachbereichs Jazz-Rock-Pop der SVA erfolgt in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck im Rahmen des Kompetenzzentrums für musikalische Bildung Schleswig-Holstein.

Termin
Samstag, 13. – Donnerstag, 18. April 2024

Ort
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Prof. Bernd Ruf
(Musikhochschule Lübeck)

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA

WORKSHOPWOCHENENDE 1/24 DER SVA JAZZ-ROCK-POP

Termin
Samstag, 01. – Sonntag, 02. Juni 2024

Ort
Musikhochschule Lübeck

Leitung
Prof. Bernd Ruf (Musikhochschule Lübeck)

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA

WORKSHOPWOCHENENDE 2/24 DER SVA JAZZ-ROCK-POP

Termin
Samstag, 23. – Sonntag, 24. November 2024

Ort
Musikhochschule Lübeck

Leitung
Prof. Bernd Ruf (Musikhochschule Lübeck)

Zielgruppe
Stipendiat*innen der SVA

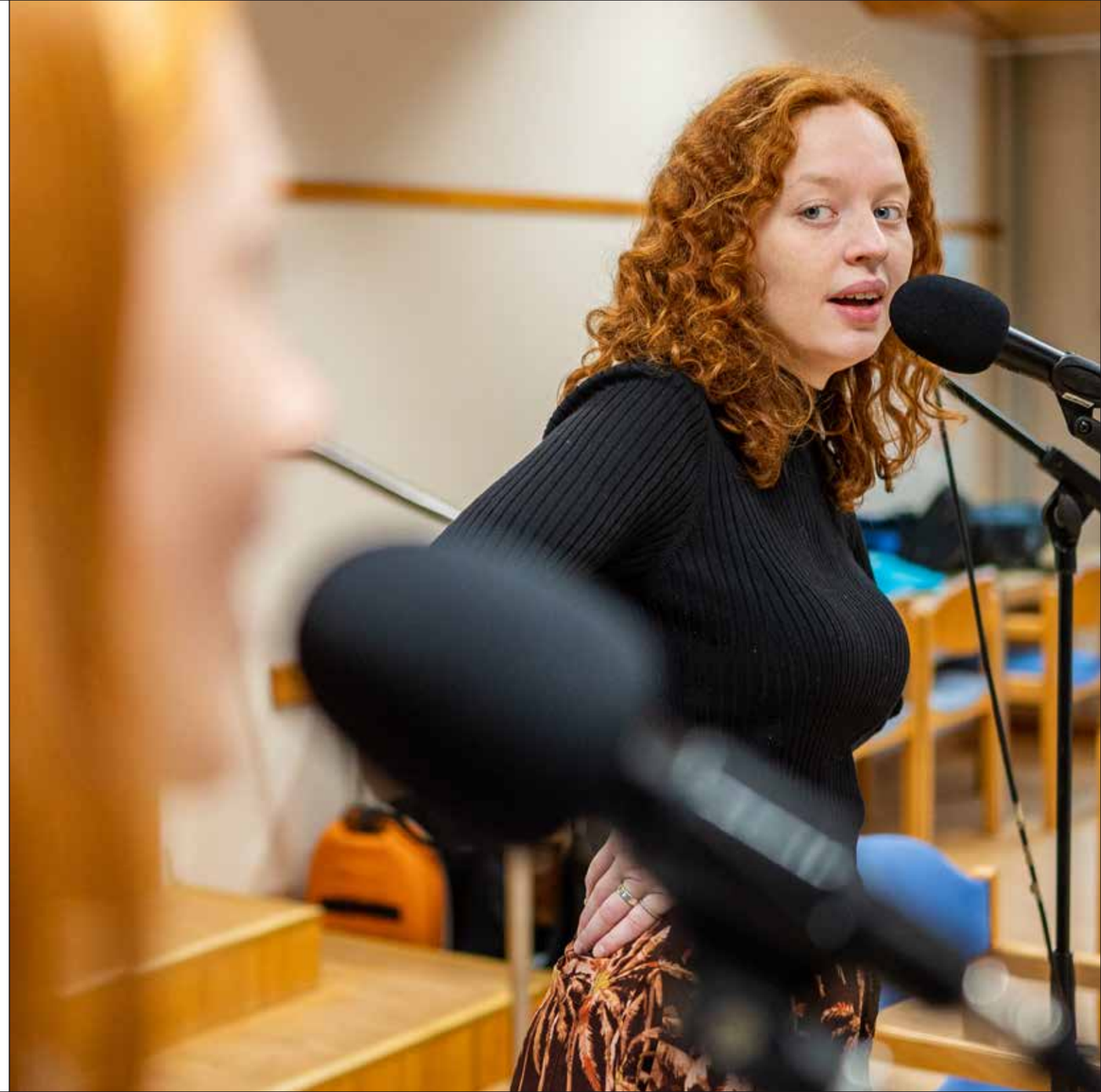
Teilnahmebeitrag
für Stipendiat*innen der SVA kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Stipendiat*innen der SVA

KMB KOMPETENZZENTRUM FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

musik hochschule lübeck

Die Neugründung und der Aufbau des neuen Fachbereichs Jazz-Rock-Pop der SVA erfolgt in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck im Rahmen des Kompetenzzentrums für musikalische Bildung Schleswig-Holstein.



KURSWOCHENENDE 1/24 DER SVA YOUNGSTERS JRP

Termin
Freitag, 12. – Sonntag, 14. April 2024

Ort
Nordkolleg Rendsburg

Leitung
Janika Löttgen, Hannes Pries

Zielgruppe
Mitglieder der SVA Youngsters JRP

Teilnahmebeitrag
für Mitglieder der SVA Youngsters JRP kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Mitglieder der SVA Youngsters JRP an einem Kurswochenende pro Jahr

KURSWOCHENENDE 2/24 DER SVA YOUNGSTERS JRP

Termin
Freitag, 13. – Sonntag, 15. Dezember 2024

Ort
Nordkolleg Rendsburg

Leitung
Janika Löttgen, Hannes Pries

Zielgruppe
Mitglieder der SVA Youngsters JRP

Teilnahmebeitrag
für Mitglieder der SVA Youngsters JRP kostenfrei

Anmeldung
verpflichtende Teilnahme für Mitglieder der SVA Youngsters JRP an einem Kurswochenende pro Jahr

KMB KOMPETENZZENTRUM FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

nordkolleg rendsburg

Nach erfolgreicher Erprobung 2022 und dem Roll-out 2023 wird das popularmusikalische Frühförderprogramm SVA Youngsters Jazz-Rock-Pop auch 2024 weitergeführt. Der Landesverband der Musikschulen verantwortet das Programm in Kooperation mit dem Nordkolleg Rendsburg im Rahmen des Kompetenzzentrums für musikalische Bildung Schleswig-Holstein.

FACHTAG

FACHTAG CELLO

Inhalt
Das Violoncello erfreut sich zunehmender und anhaltender Beliebtheit. Seine Vielseitigkeit besticht in allen Genres – sei es in Ensembles wie Die 12 Cellisten und 2Cellos oder in Bands wie Apocalyptica, mit denen das wunderbare Instrument sein „klassisches Zuhause“ verlässt.
Der Landesverband der Musikschulen widmet dem Cello einen ganzen Tag voller musikpädagogischer Workshops zu unterschiedlichen Themen und Zielgruppen. Ensemblespiel sowie besondere Genres und Techniken werden in musikalischen Workshops erkundet, deren Ergebnisse bereits in einen konzertanten Tagesabschluss einfließen können.

Professionell arbeitende Cellist*innen und Cellostudent*innen sind herzlich zu diesem Tag der Begegnung und Vernetzung eingeladen!

Die Ausschreibung der einzelnen Workshops wird auf der Website des Landesverbandes veröffentlicht.

Termin
Sonntag, 29. September 2024
10.00 – 19.00 Uhr

Ort
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Leitung
Dozierendenteam

Zielgruppe
Cellopädagog*innen, Cellostudent*innen und Berufscellist*innen;
Mindestteilnehmende: 25

Teilnahmebeitrag
50,- € inkl. Verpflegung

Anmeldung
bis zum 08. September 2024
https://musikschulen-sh.de/fortbildungen/

TERMINE
unserer Kooperationspartner

NORDKOLLEG RENDSBURG

JAZZCOMBO INTENSIV! UP JUMPED SPRING

Für erfahrene Musiker*innen im Bereich Jazz

Termin
09. – 11. Februar 2024

Leitung
Martin Berner

HYBRID DRUMMING

Für Anfänger*innen, Fortgeschrittene, Studierende, Schlagzeuger*innen und Percussionist*innen, die in einer Band spielen, und Schlagzeuglehrer*innen

Termin
01. – 03. März 2024

Leitung
Stephan Emig

MIT ANDEREN MUSIK MACHEN – GEMEINSAM.PARTIZIPATIV.KOMPETENT

Für Ensemble- und Chormitglieder sowie -leitungen

Termin
24. – 26. Mai 2024

Leitung
Daniela Bartels

CHORLEITUNG BASISWISSEN

Für Anfänger*innen und Neueinsteiger*innen

Termine
13. – 15. September 2024

Leitung
Christiane Hrasky

SAXOPHON GROOVE & SOUND

Für fortgeschrittene Saxophonist*innen

Termin
15. – 17. November 2024

Leitung
Dirk Zygar

Anmeldung und weitere Informationen
www.nordkolleg.de/seminare/kategorie/musik

PARTNER IM KMB.SH

Musik ist vielstimmig und vielfältig. Musik verschafft Gehör. Musik bedeutet Gemeinschaft, ist integraler Bestandteil des Lebens und lebt vom aktiven Zusammenspiel unterschiedlicher Kräfte. Mit dem Landesverband der Musikschulen, der Musikhochschule Lübeck, dem Nordkolleg Rendsburg, dem Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen und dem Landesmusikrat haben sich fünf zentrale Einrichtungen zum Kompetenzzentrum für musikalische Bildung (KMB.SH) zusammengeschlossen und gestalten in starker Gemeinschaft die musikalische Zukunft Schleswig-Holsteins. Effektive Durchlässigkeit, Wissens- und Ressourcentransfer prägen die Arbeit des KMB.SH. Enger Austausch ermöglicht eine qualifizierte Abstimmung von bisher getrennten Bildungsgängen, -maßnahmen und -projekten.
Mit dem KMB.SH rückt das Musikleben in Schleswig-Holstein näher zusammen, um zugleich aus seiner Diversifikation hohen Nutzen zu erzielen. Es entsteht ein Zentrum, in dem Breiten- und Begabtenförderung, schulische und akademische Bildung gemeinsam gedacht und miteinander vernetzt werden – mit Blick in Richtung Zukunft und auf das große Ganze.

Die Maßnahmen des KMB.SH nehmen ab 2024 folgende fünf Schwerpunkte in den Blick:

- Nachwuchs- & Lehrkräftegewinnung und -förderung
- Campusentwicklung
- Kulturelle Teilhabe, Outreach und Musikvermittlung
- Ehrenamts- und Breitenförderung
- Strukturentwicklung Popularmusik

KMB KOMPETENZZENTRUM FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

Aktuelle Informationen zu den Maßnahmen des KMB.SH finden Sie hier:

UNSER VERBAND

Der Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein vertritt die Interessen der Musikschulträger im Land. Er berät Musikschulen, Kommunen, Träger, politische Parteien sowie das Kulturministerium des Landes Schleswig-Holstein beim Aufbau, der Förderung und der Weiterentwicklung von Musikschulen.
Dabei arbeitet er mit allen Institutionen und Organisationen des Kultur- und Musiklebens zusammen. Um die Unterrichts- und Angebotsqualität der öffentlichen Musikschulen stetig zu verbessern, bietet der Landesverband musikpädagogische Fort- und Weiterbildungen sowie Fachtagungen an.
Der Landesverband der Musikschulen veranstaltet regelmäßig überregionale Musikprojekte. Dazu gehören u.a. Ferien-Musikfreizeiten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die Studienvorbereitende Ausbildung für junge Nachwuchsmusiker*innen.

Mehr Infos unter: www.musikschulen-sh.de

LANDESVERBAND
MUSIKSCHULEN
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein e.V.

Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Telefon: 04331 - 148 648
E-Mail: kontakt@musikschulen-sh.de

www.musikschulen-sh.de

Gefördert durch:

SH

Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur