

## MUSIKSCHULE: VON ANFANG AN – EIN LEBEN LANG

Gemeinsam mit unseren 22 VdM-Mitgliedermusikschulen legen wir den Grundstein für eine lebenslange Beschäftigung mit Musik.

Landesverband der Musikschulen  
in Schleswig-Holstein e.V.

Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg

Telefon: 04331 148 648  
E-Mail: kontakt@musikschulen-sh.de

www.musikschulen-sh.de

Gefördert durch:



Fortbildung  
2025  
Sonderedition  
Ganztag

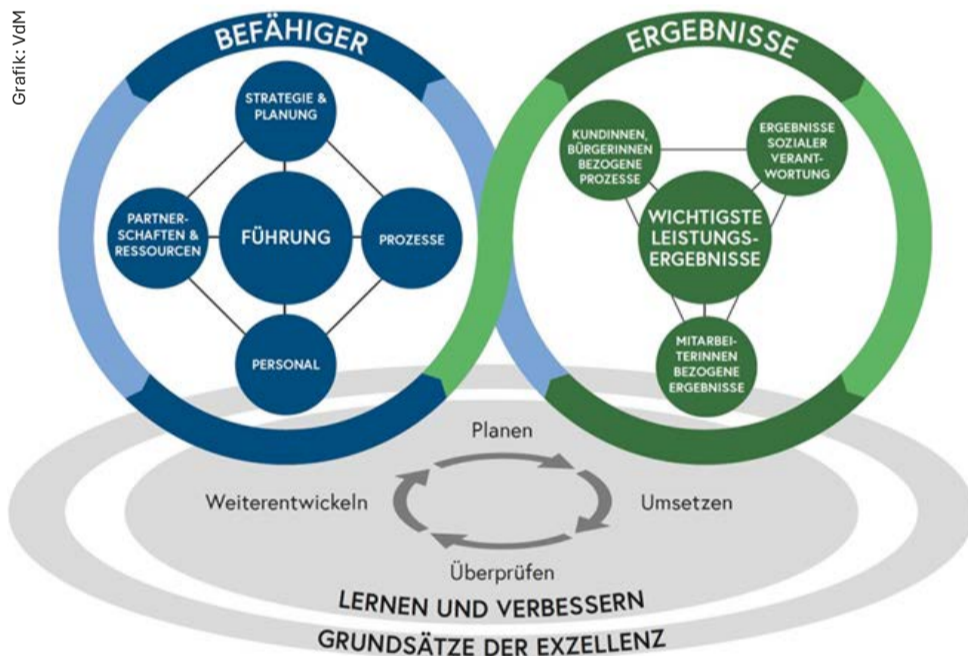
## QUALITÄTSSYSTEM MUSIKSCHULE (QSM#2)

Mit dem Qualitätszeichen „Musikschule im VdM“ unterstützt der VdM seine Mitgliederschulen, ihre auf dem deutschlandweit verbindlichen Strukturplan, dem Lehrplanwerk und den Richtlinien des VdM beruhende Qualität – zusammen mit ihrem individuellen Profil im kommunalen Kontext – in der Außerstellung gegenüber Nutzer\*innen, Trägern und Kooperationspartnern einzusetzen.

Das neue Qualitätssystem (QsM) bzw. QsM#2 als nochmals überarbeitetes Format basiert auf dem – auch von der KGSt empfohlenen – Modell des Common Assessment Framework (CAF), einem Modell des Total Quality Managements (TQM), das vom öffentlichen Sektor in mehreren Ländern der EU für öffentliche Einrichtungen zur Selbstbewertung entwickelt wurde.

QsM#2 stellt die Organisation in einer Systematik von neun Themenfeldern dar. Die Felder stehen zueinander in einem wechselseitigen Abhängigkeitsverhältnis. Grundsätzlich wird von folgender Prämisse ausgegangen: Exzellente Ergebnisse im Hinblick auf Leistung, Kund\*innen, Mitarbeitende und Gesellschaft werden durch eine Führung erzielt, die Strategien mit Hilfe der Mitarbeitenden, Partnerschaften und Ressourcen sowie der Prozesse umsetzt. Die Themenfelder des Modells werden in Befähiger und Ergebnisse unterschieden.

Im Fortbildungsjahr 2025 wird allen Musikschulen im LVdMSH die Teilnahme am QsM#2 ermöglicht. Die Musikschulen, die das „Qualitätssystem Musikschule“



nach einer rund 12-monatigen Arbeitsphase der Implementierung und Organisationsentwicklung umgesetzt haben, werden vom VdM gegenüber ihren Trägern offiziell gewürdigt und erhalten eine Plakette, die nach außen sichtbar macht: „Diese Musikschule arbeitet mit dem QsM“.

**Leitung**  
Friedrich Soretz (Organisationsberatung)

## KOLLEGIALE BERATUNG

Herausfordernde Unterrichtssituationen, Konflikte mit Eltern, mangelnde Wertschätzung usw.: Innerhalb der leicht zu erlernenden Struktur der „Kollegialen Beratung“ können sich Mitglieder der Musikschulkollegien professionell und auf Augenhöhe gegenseitig beraten. Die dreistündige Schulung eignet sich als Abrufveranstaltung z.B. im Anschluss an Gesamtkonferenzen oder für Gruppen ab 6 Personen.

**Leitung**  
Iris Meyer (LVdM)

**ZIVILGESELLSCHAFT UNTER DRUCK – DEMOKRATIESTÄRKUNG AN ÖFFENTLICHEN MUSIKSCHULEN IN SCHLESWIG-HOLSTEIN**  
Musikschulen als Orte der Demokratiebildung, des Dialogs und der sozialen Integration

In dem Fachaustausch mit der Regionalen Beratungsstelle gegen Rechtsextremismus in Schleswig-Holstein (RBT.SH) soll beraten werden, welche Möglichkeiten Musikschulen haben, ihre Rolle als demokratische Bildungseinrichtung zu stärken.

**Zielgruppe**  
VdM-Musikschulleitungen

**Termin**  
04.12.2025

**Ort**  
Nordkolleg Rendsburg



## BÖGEN SPANNEN

Fokussieren, seine innere Mitte finden, loslassen, den Kopf freibekommen, Konzentrationstraining – Gibt es Impulse aus dem sportlichen Bogenschießen für das Musikschulmanagement?

**Leitung**  
Udo Gröbel (Schulleiter der Musikschule Neumünster)

**Zielgruppe**  
VdM-Musikschulleitungen

**Termin**  
04.06.2025, 15.00–18.00 Uhr

**Ort**  
Ascheffel



## WEGE ZUR FAHRRADFREUNDLICHEN MUSIKSCHULE

Wie können Musikschulen an einem nachhaltigen Mobilitätsmanagement arbeiten? Der Vortrag mit Diskussion gibt Einblick in mögliche Handlungsfelder.

**Leitung**  
Jan Voß (ADFC Schleswig-Holstein)

**Zielgruppe**  
VdM-Musikschulleitungen

**Termin**  
05.06.2025, 14.00–15.00 Uhr

**Ort**  
Ascheffel



## STUDIENVORBEREITENDE AUSBILDUNG

Das landesweite Stipendienprogramm für Nachwuchsmusiker\*innen

Die Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) bereitet studieninteressierte Musikschüler\*innen ab 13 Jahren in Zusammenarbeit mit den Musikschulen auf die Eignungsprüfung an Musikhochschulen vor. Der bereits seit über 15 Jahren bestehende Fachbereich Klassik wurde im Jahr 2021 um einen Fachbereich Jazz-Rock-Pop ergänzt.

Das Kursangebot umfasst folgende Inhalte: Kammermusik/Bandpraxis, Intensiv-Kurse Musiktheorie, Komposition/Songwriting, Recording/Producing, Live Performance uvm. Seit 2023 wird im Rahmen der Weiterentwicklung der schleswig-holsteinischen SVA auch die Integration von Elementen der Berufs- & Studienorientierung einschließlich der Öffnung erster musikpädagogischer Erfahrungsräume für die SVA-Stipendiat\*innen in den Fokus gerückt.

In beiden Bereichen besteht zudem ein Frühförderprogramm SVA Youngsters für 8–14-Jährige (Youngsters Klassik befindet sich in Erprobung). Der Musikbusiness-Kurs Wacken:Music:Camp PRO sowie ein Kulturmanagement-Kurs ergänzen diesen Programmbereich.



## MUSIKFREIZEITEN

Von Klassik bis Heavy Metal

In den Schulferien bieten wir Musikfreizeiten für unterschiedliche Altersgruppen und zu verschiedenen Themen an:

### FRÜHLINGSSTREICH

**Termin** 21.–26.04.2025  
**Zielgruppe** 9–14 Jahre

### MUSIKNATUR-FAMILIENFREIZEIT

**Termin** 02.–04.05.2025  
**Zielgruppe** Familien mit Kindern ab 2 Jahren

### WACKEN:MUSIC:CAMP

**Termin** 09.–17.08.2025  
**Zielgruppe** 13–17 Jahre

### KOMPONISTEN- & THEATERWERKSTATT

**Termin** 01.–05.09.2025  
**Zielgruppe** 9–14 Jahre

### CELLO FÜR ALLE

**Termin** 26.–31.10.2025  
**Zielgruppe** ab 12 Jahren





## WERKZEUGKISTE „MUSIKKURSE IM GANZTAG“

Theorie, Hospitation und Best Practice für Musikangebote im Ganzttag

In dieser Fortbildungsreihe über ein Schulhalbjahr werden die drei „Ks“ (Kognitive Aktivierung, Konstruktive Unterstützung und Classroom Management) beleuchtet. Daraus leiten sich Vorschläge ab, wie man alle Kinder erreicht und sie so beschäftigt, dass sie etwas lernen und den Unterricht nicht sprengen. Mit Möglichkeiten des gegenseitigen Hospitierens am Nachmittag sowie der Besprechung von Unterrichtsideen werden gemeinsam Best-Practice-Beispiele für Musiknachmittage an der Grundschule entwickelt.

### Leitung

Michelle Pucci (Grundschullehrerin und nebenamtliche Studienleiterin Musik am IQSH)

### Zielgruppe

Musikpädagog\*innen

### Termine & Orte

22.02.2025, 10.00–15.00 Uhr (Jugendakademie Segeberg)  
26.03.2025, 14.00–18.00 Uhr (Grundschule NN)  
29.04.2025, 14.00–18.00 Uhr (Kreis Stormarn)  
04.06.2025, 14.00–18.00 Uhr (Grundschule NN)

Weitere Termine bei Bedarf ab Herbst 2025!

### Teilnahmebeitrag

kostenfrei



## HANDLUNGSSICHER IM GANZTAG

„Erste Hilfe“ für Musikurse im schulischen Ganzttag

Was sollte ich als Lehrkraft über den Ganzttag wissen, wer ist wofür zuständig und was kann, darf und muss ich tun, wenn es nicht rund läuft?

- » Zielsetzungen von Ganzttagsschule
- » Rechtlicher Rahmen & Zuständigkeiten in der Ganztagsarbeit
- » Hilfreiche Reaktionen auf herausforderndes kindliches Verhalten

### Leitung

Jutta Junghans (Psych. Beraterin, Juristin)

### Zielgruppe

Musikpädagog\*innen und Musikschulleitungen

### Termine

24.03.2025, 09.30–11.30 Uhr  
05.11.2025, 09.30–11.30 Uhr

### Ort

Online

### Teilnahmebeitrag

15,- € / 25,- €



## RHYTHMUS, DJEMBE, GUMMISTIEFEL

Der Workshop ermöglicht Einblicke in Entstehung und Praxis des in Europa noch eher unbekanntes südafrikanischen „gumboot dance“ (Gummistiefel-Tanz). Ebenso werden Grundlagen im Djembespiel vermittelt und Möglichkeiten aufgezeigt, wie in Gruppen – insbesondere auch im Rahmen von Ganztagsangeboten – vielfältig mit Gummistiefeln und Djemben musiziert werden kann.

### Leitung

Prof. Birgit Ibelshäuser (Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden)

### Zielgruppe

Musikpädagog\*innen

### Termin

02.02.2025, 10.00–17.00 Uhr

### Ort

Bad Oldesloe

### Teilnahmebeitrag

45,- € / 55,- €



Foto: Freepik



Foto: LVdM SH

## STREICHERKLASSE

Eine Chance mit Methode!

Diese zweitägige Veranstaltung eröffnet einen Einblick in die Pädagogik von Streicherklassen und vermittelt erste Skills für den Klassenunterricht im Tandem. Im Fokus der Fortbildung stehen Lerninhalte in einer gemischten Streicherklasse und die technischen Hilfestellungen für die Schülerinnen und Schüler am Instrument.

### Leitung

Anne Gayed und Gudrun Schröder

### Zielgruppe

Musikpädagog\*innen und Musikstudent\*innen

### Termine & Orte

20.07.2025, Musik- und Kunstschule Lübeck  
16.11.2025, Rendsburger Musikschule

Zusätzliche Videokonferenztermine nach Absprache

### Teilnahmebeitrag

90,- € / 110,- € / 130,- €



## FACHTAG COMPLETE VOCAL TECHNIQUE

Vokalworkshops zu CVT, Stimmregister, Flowsongs, Vibrato und mehr

Diese Veranstaltung zum Instrument des Jahres 2025 findet in Kooperation mit dem Landesmusikrat SH statt.

### Zielgruppe

Gesangslehrkräfte und -student\*innen, Chorleitende, fortgeschrittene Sänger\*innen (u.a. aus SVA, ISMA, LJC)

### Termin

11.10.2025, 10.00–18.00 Uhr

### Ort

Nordkolleg Rendsburg

### Teilnahmebeitrag

30,- € / 50,- €



An einem zusätzlichen Termin in Planung:

## TONTECHNIK VON CHOR BIS BEATBOX

Liveauftritte richtig abnehmen und verstärken

## VERANSTALTUNGEN UNSERER PARTNER IM KMB.SH

Weiterbildungsstudium Elementare Musikalische Bildung (Musikhochschule Lübeck)

Weiterbildungsmaßnahme „Musik in der Sozialen Arbeit/Community Music“ (Nordkolleg Rendsburg/Musikhochschule Lübeck)

Basiswissen Kinderschutz (LVdM/Musikhochschule Lübeck) am 17.01.2025

Community Music – Gemeinsam kreativ (Nordkolleg Rendsburg) 03.10. – 05.10.2025

Landesfachtag Musik (IQSH) am 08.11.2025

